

PACK MÀGIC A L'ESCOLA

Aprendre a l'aula amb
pel·lícules estimulants



PACK MÀGIC A L'ESCOLA

Tractar valors socials i culturals a través del cinema

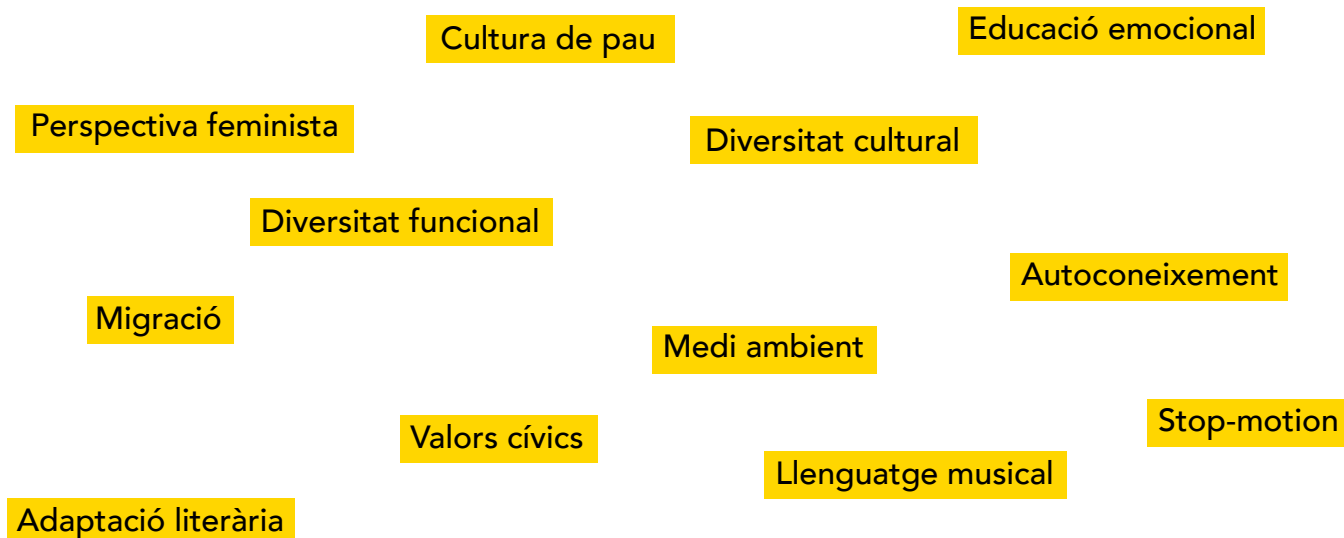
Una nova eina per a veure pel·lícules de qualitat amb l'alumnat i treballar-les a l'aula de manera senzilla, educativa i legal (*).

PACK MÀGIC A L'ESCOLA és una iniciativa de la distribuïdora de cinema infantil **PACK MÀGIC** que permet que els drets d'exhibició col·lectiva de les seves pel·lícules quedin inclosos en la seva visualització a l'aula per a treballar-los amb l'alumnat i explorar les possibilitats educatives que presenten.

Es tracta de **films especialment recomanats per a l'àmbit educatiu** ja que tenen en compte les capacitats i sensibilitats dels nens i nenes de cada edat, estimulen la **sensibilitat estètica**, l'**educació emocional** i la **transmissió de valors socials i culturals**.

Les pel·lícules, provinents principalment de cinematografies europees, estan **compromeses amb la diversitat cultural i estètica** i reivindiquen la **contemplació i la comprensió com a alternatives a la violència estètica i narrativa**, que dominen les pantalles comercials.

Les pel·lícules s'articulen a partir dels següents eixos:



PACK MÀGIC A L'ESCOLA és un projecte educatiu impulsat per **Drac Màgic**, entitat amb més de 40 anys d'experiència en l'**educació mediàtica**, amb projectes de formació en llenguatges audiovisuals com **CONSTRUIR MIRADES**.

El nostre objectiu és fomentar la reflexió dels continguts i valors que transmeten les imatges i recolzar l'educació visual, per **qüestionar la recepció audiovisual automatitzada** i per desenvolupar la pròpia **creativitat**. En una cultura predominantment visual, és imprescindible garantir una **mirada activa** i una actitud responsable en la nostra relació, individual i col·lectiva, amb el món de les imatges.

(*) films amb drets d'exhibició pública restringits per a projectar exclusivament en centres educatius d'ensenyament reglat, dins de l'horari docent.

Com funciona?

Cada centre educatiu pot accedir a totes les pel·lícules del catàleg **PACK MÀGIC A L'ESCOLA** a través d'una subscripció que permet veure-les tantes vegades com es vulgui. Aquesta subscripció és **per un curs escolar**.

Què inclou?

Tots els films estan acompanyats de **material pedagògic** amb:

- Activitats prèvies i posteriors al visionat
- Dinàmiques creatives al voltant dels continguts proposats pel film
- Glossari de conceptes del llenguatge cinematogràfic
- Aprenentatges relacionats amb el currículum escolar.

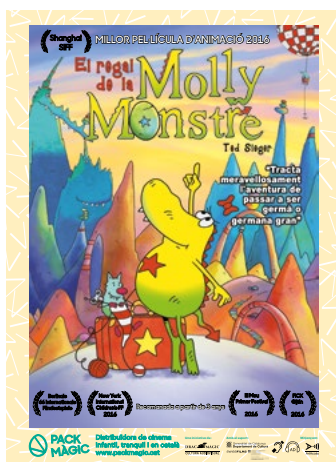
De forma complementària es pot sol·licitar a l'equip de Drac Màgic la dinamització d'un film.

Només es poden projectar els films a l'aula?

La subscripció permet veure totes les pel·lícules del catàleg, tantes vegades com es vulgui durant **un curs escolar**, exclusivament dins del centre educatiu.

Per a que l'alumnat vegi les pel·lícules des de casa o bé en una sala de cinema o altres sales habilitades per a la projecció, es pot complementar la subscripció.

CATÀLEG DE PEL·LÍCULES



El regal de la Molly Monstre

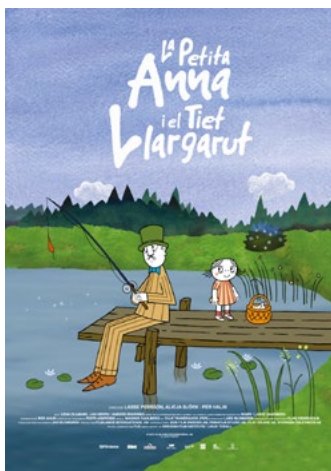
- Educació emocional: esdevenir germà o germana gran
- L'expressió de les emocions a través del color
- La funció narrativa de la música i les cançons



Les vides de Marona

- Les relacions d'amor entre humans i les seves mascotes
- Les possibilitats creatives de l'animació
- Referències artístiques: impressionisme, fauvisme, surrealisme, etc





La petita Anna i el tiet llargarut

- Educació emocional: la relació de col·laboració entre diferents
- Exploració de l'entorn més proper: contacte amb l'entorn rural
- Adaptacions cinematogràfiques: dels llibres a la pel·lícula

El vent entre les canyes

- Perspectiva de gènere: rols femenins protagonistes no normatius
- Narracions curtes: curtsmetratges com contes
- Introducció a l'ètica: el concepte de llibertat



Neu i els arbres màgics

- La diversitat cultural: descobrir i conèixer amb l'altre/a
- La diversitat dels llenguatges artístics: diferents tècniques d'animació
- El potencial expressiu del curtsmetratge

El bosc de Haquivaqui

- Cultura de pau: la resolució pacífica de conflictes i la vida en comunitat
- La tècnica artesana de l'stop-motion
- Adaptacions cinematogràfiques: del llibre a la pel·lícula



Les malifetes de l'Emil

- Educació emocional: créixer en els afectes i les relacions
- Adaptacions cinematogràfiques: de la il·lustració al film animat
- La narració en episodis: un recurs narratiu

Al sostre del món

- Perspectiva de gènere: les heroïnes a les històries d'aventures
- Coneixement del medi: un viatge al Pol Nord
- La funció expressiva del paisatge





Gordon i Paddy

- Educació emocional: amistats intergeneracionals
- Elements bàsics del gènere de les pel·lícules policiaques
- Valors socials i ciutadans: superar prejudicis



Jacob, Mimi i els gossos del barri

- Introducció a les problemàtiques de l'urbanisme: la gentrificació
- El poder de l'activisme col·lectiu
 - La tradició de les faules protagonitzades per animals



Ocells de pas

- Infantesa i discapacitat: una mirada sense prejudicis
- Elements narratius dels contes iniciàtics
- Compromís social: la lluita contra les injustícies



Phantom Boy

- Els recursos narratius del cinema policíac i de superherois
- La representació de la malaltia
- Música i cinema: l'ús de la banda sonora



Binti

- Sensibilització de la vulneració de drets de les persones migrades
- El potencial expressiu i creatiu de les xarxes socials
- Relacions afectives: la importància dels vincles afectius dins i fora de la



La Ventafoes

- L'adaptació d'un conte clàssic: el recorregut dels contes de fades
- Perspectiva de gènere: rols femenins protagonistes no normatius
- La història del doblatge en català

MATERIAL PEDAGÒGIC

El material pedagògic permet al professorat enfocar la dinamització de la pel·lícula amb l'alumnat, els seus principals valors i la seva vinculació amb el currículum escolar.

La proposta d'activitats està pensada per fomententant la creativitat artística, la recerca i la investigació, el debat en grup i la reflexió. El dossier inclou material extra, com cançons, un glossari, dibuixos, fotogrames de la pel·lícula, etc.

Aquí es pot descarregar un dossier pedagògic de mostra.

Index

Síntesi i fitxa tècnica	1
Què treballem?	2
Abans de veure la pel·lícula	5
Després de veure la pel·lícula	6
Glossari	10
Què hem après?	11

Les activitats que proposa aquest dossier són:

- per debatre en grup
- per reflexionar
- per a fer recerca i investigació
- per desenvolupar la creativitat

Què treballem?

L'aventura d'esdevenir germà o germana gran

El regal de la Molly Monstre permet una reflexió sobre com ens relacionem amb els altres, i és una oportunitat per als infants més petits d'identificar-se amb tots els sentiments que comporta l'arribada d'un germà o germana. Al llarg de la història, la Molly passa per diversos reptes i experiències que la fan créixer i l'obriguen a arriscar-se per aquells a qui estima. Al mateix temps, és una història sobre donar i rebre, sobre la reciprocitat i l'ajuda mútua. El film posa en pantalla tota aquesta suma d'emocions i descriu, en clau positiva i amb molta tendresa, els vincles amorosos que s'estableixen entre els membres d'una família a l'hora de rebre un nadó. En definitiva, una història sobre fer-se gran i afrontar situacions noves per als infants més petits.

Un àlbum familiar

La Molly Monstre s'estima molt la seva família. Es proposa de crear un àlbum familiar de la família de la Molly Monstre, a partir d'un dibuix i el nom de cadascun dels personatges:

1. La Molly Monstre
2. La mare Etna
3. El pare Popo
4. L'Edison
5. Els oncles Alfredo i Santiago
6. El germanet

La família de la Molly té els mateixos integrants que la nostra? Pare, mare, filla i fill? Existeixen tants models familiars diferents com famílies al món. Es proposa parlar de les diferents agrupacions familiars que coneixem. Seguidament, crear l'àlbum familiar de la nostra família, també pot ser en forma d'arbre genealògic. Explicuem el què és i com ho farem.

Nèixer d'un ou!

Com hem dit abans, la família de la Molly són monstres, però no fan por ni la pel·lícula és una història de terror. Com són aquests monstres? Com és el món on viuen? Com és la seva casa? Quan ha de néixer el germanet de la Molly, com neix? Neix d'un ou! Qui coneixem que neixi d'un ou? A partir d'aquesta activitat es pot explicar que nosaltres, els éssers humans, no naixem dins d'un ou, però que hi ha altres animals que sí que ho fan, són els ovovivíparos. Per exemple: les gallines, les tortugues, els peixos, els cocodrils, entre d'altres.

Glossari

Road-movie

La pel·lícula de carretera o road movie és un gènere cinematogràfic amb un argument que es desenvolupa al llarg d'un viatge. És tracta d'un gènere que és hereu de la tradició literària del viatge iniciàtic, que es remunta fins a la Odissea d'Homer i que combina la metàfora del viatge amb la creació d'una identitat.

La pel·lícula El regal de la Molly Monstre es pot considerar una road-movie perquè gran part de la història succeeix en el viatge fins a l'illa de l'ou.

Escenari

És el lloc cinematogràfic on succeeix alguna de les escenes de la pel·lícula. A diferència de la localització, aquest lloc no existeix de debò, sinó que es crea per tal de filmar-hi.

Els escenaris a El regal de la Molly Monstre són de colors llampants i molt imaginatius.

Cinema musical

Gènere cinematogràfic en què s'inclouen cançons cantades pels personatges i que sovint afecten el desenvolupament de la narració, tot i que no sempre. Aquestes cançons solen estar coreografiades i ballades.

La pel·lícula El regal de la Molly Monstre és un exemple de cinema musical perquè les cançons tenen relació directa amb la història i les canten els personatges protagonistes.

5