

Proposta de nous usos per a l'edifici municipal de Can Guineu

Maig de 2022



Redactat per:

Anna Altemir
arquitecta col·legiada
nº 66499/5



ARQUITECTURA CIRCULAR

Impulsat per:



Ajuntament de
Sant Sadurní

Criteris d'elaboració de les alternatives

METODOLÒGICS (RELATIUS AL PROCÉS PARTICIPATIU):

- Les alternatives han de respondre a les propostes presentades per la ciutadania, recollint en la mesura del possible, la diversitat d'usos proposats.
- Les alternatives que es presentin han de poder-se diferenciar molt clarament entre elles, facilitant que la interpretació dels resultats sigui clara i nítida.

TÈCNICS (RELATIUS A LA REFORMA DE L'EDIFICI):

- Els usos han de ser compatibles amb la preservació del patrimoni. No es contemplaran usos que requereixin un tipus de reforma de l'edifici que contradigui aquest criteri de preservació.
- Prioritzar usos que no requereixin un tipus de reforma i disposició interior de l'edifici que pugui hipotecar possibles necessitats de futur.



Característiques comunes :

- Dues alternatives clares
- Caràcters marcadament diferenciats i amb objectius diferents
- Propostes obertes i flexibles,
- Espais exteriors per a esdeveniments culturals a l'aire lliure
- Espai de cafeteria o restauració
- Reserva d'espais per als serveis municipals lligats a les activitats que es realitzin
- Mantenir la distribució original de la part noble de l'edifici.
- Reconfiguració de les construccions annexes més modernes i de menys interès patrimonial.
- S'estudiarà la viabilitat de connectar els 2 carrers (C/ Hospital/Era d'en Guineu)



PROPOSTA DE PROMOCIÓ DEL PATRIMONI LOCAL - *Espais de promoció de la producció, la cultura popular i les tradicions locals*



Aquesta alternativa proposa fer de Can Guineu la porta d'entrada i presentació del municipi, del seu **patrimoni cultural** i la seva tradició **gastronòmica i productiva**.

Sant Sadurní és un municipi íntimament lligat al món del cava i la rehabilitació de Can Guineu obre les portes a acostar els habitants a la seva pròpia **tradició i patrimoni**, alhora que complementa els serveis de la Fassina, amb la possibilitat d'unir ambdós equipaments a nivell subterrani.

La proposta d'usos de promoció de la producció i les tradicions locals planteja la creació d'un nou **espai museístic** dedicat a la història del municipi i les seves tradicions i cultura popular, des de la Festa de la Fil·loxera a la promoció de la indústria del cava i del sector agroalimentari com a pol d'atracció turística, cultural i econòmica. Aquest espai aniria acompanyat de diverses **sales didàctiques** aptes per a realitzar sessions i tallers de difusió, tant a escoles com a altres sectors interessats de la població autòctona o visitant. Així mateix, trobem en aquest nivell una gran **sala d'actes**, que permetria ampliar puntualment l'**espai expositiu**, celebrar activitats relacionades amb el **folklore** sadurninenc o acollir exposicions d'artistes locals.

PROPOSTA DE PROMOCIÓ DEL PATRIMONI LOCAL - *Espais de promoció de la producció, la cultura popular i les tradicions locals*

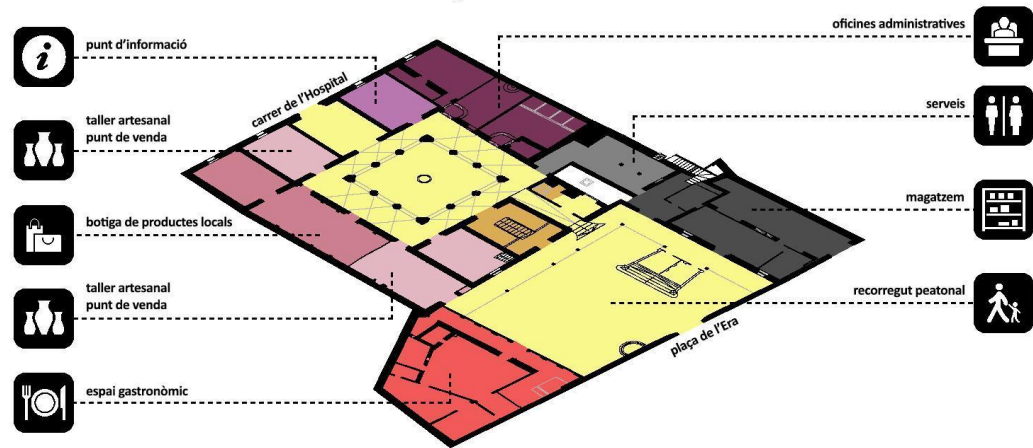
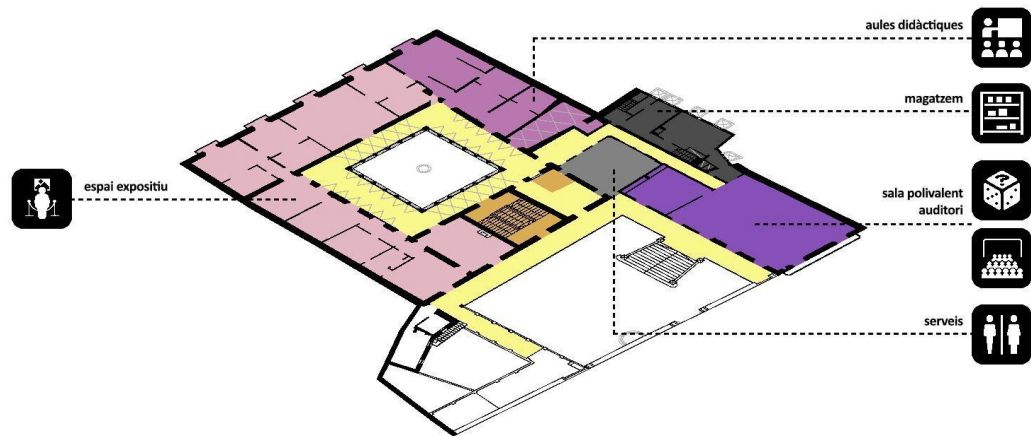
Les **aules i la sala d'actes** de la planta primera, també es podrien utilitzar per tal de recolzar l'activitat econòmica del municipi, per exemple, allotjant **reunions sectorials, congressos, jornades o presentacions**.

A la planta baixa s'instal·larien diversos espais de **promoció de productes locals**, tant gastronòmics com artesanals, amb la possibilitat d'habilitar espais de **taller-botiga**. En aquest nivell s'hi ubicaria també un punt d'informació i les **oficines d'administració** de l'equipament.

Finalment, s'obriria una **cafeteria-restaurant** amb una sala de tast que completaria l'oferta del nou equipament i es deixarien oberts al públic els dos patis del conjunt, possibilitant així que algun d'ells es converteixi en escenari puntual per a certs actes a l'aire lliure com concerts, representacions i petites celebracions.



PROPOSTA DE PROMOCIÓ LOCAL - *Espais de promoció de la producció i les tradicions locals*



PROPOSTA ARTÍSTICA, SOCIAL I CULTURAL – Centre cívic i espais de formació artística



La proposta d'usos **artístics, socials i culturals** per a l'edifici de Can Guineu es dirigeix a possibles activitats de caràcter social i cultural adreçades a públics diversos i a activitats de **caràcter creatiu** en qualsevol de les vessants de l'art (musicals, pictòriques, poètiques, fotogràfiques...).

Dins d'aquest ventall de possibilitats s'hi encabirien **espais de creació**, d'**assaig**, de **formació**, d'**exhibició**, de **reunió**, d'activitat física tranquil·la, d'**estudi**, etc., amb la possibilitat també de traslladar-hi l'Escola de Música.

Les activitats de grups relativament reduïts (**tallers, estudis, sales d'assaig i classes**) es podrien encabir a la **planta primera** de l'edifici, aprofitant les dimensions de les sales existents, així com la seva configuració més privada. La gran peça d'aquesta planta, però, seria l'**auditori**, que es podria utilitzar tant per realitzar **concerts, espectacles**, actes i cerimònies, com per ser utilitzat com a gran **espai d'assaig**.

PROPOSTA ARTÍSTICA, SOCIAL I CULTURAL – Centre cívic i espais de formació artística

A la **planta baixa** s'instal·laria el **Centre Cívic**, amb espais més versàtils i adaptables, que permetrien també una ocupació i participació major, com ara **sales d'exposicions** equipades per a **projeccions audiovisuals**, una sala d'**activitats físiques** tranquil·les i sales de diferents dimensions per adequar-se a tota classe d'activitats, una **sala d'ordinadors** oberta a la població i el **Departament de Cultura** de l'Ajuntament.

Dins d'aquest nivell també s'inclouria un **espai de cafeteria** i es deixarien oberts al públic els dos **patis** del conjunt, possibilitant així que algun d'ells es converteixi en escenari puntual per a certs actes a l'aire lliure com concerts, representacions i petites celebracions.



PROPOSTA ARTÍSTICA, SOCIAL I CULTURAL – Centre cívic i espais de formació artística

